



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho de 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Daiana

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa • Matemática • História • Geografia • Ciências • Ensino Religioso
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa -ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos; -memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares. • Matemática -representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. -resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. • História - reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

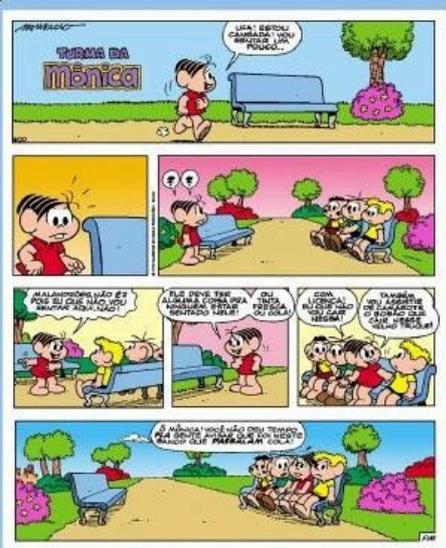
	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia - comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. • Ciências - identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). • Ensino Religioso - conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições religiosas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.

SEGUNDA-FEIRA (05/07):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**



Afinal, O que é hq?



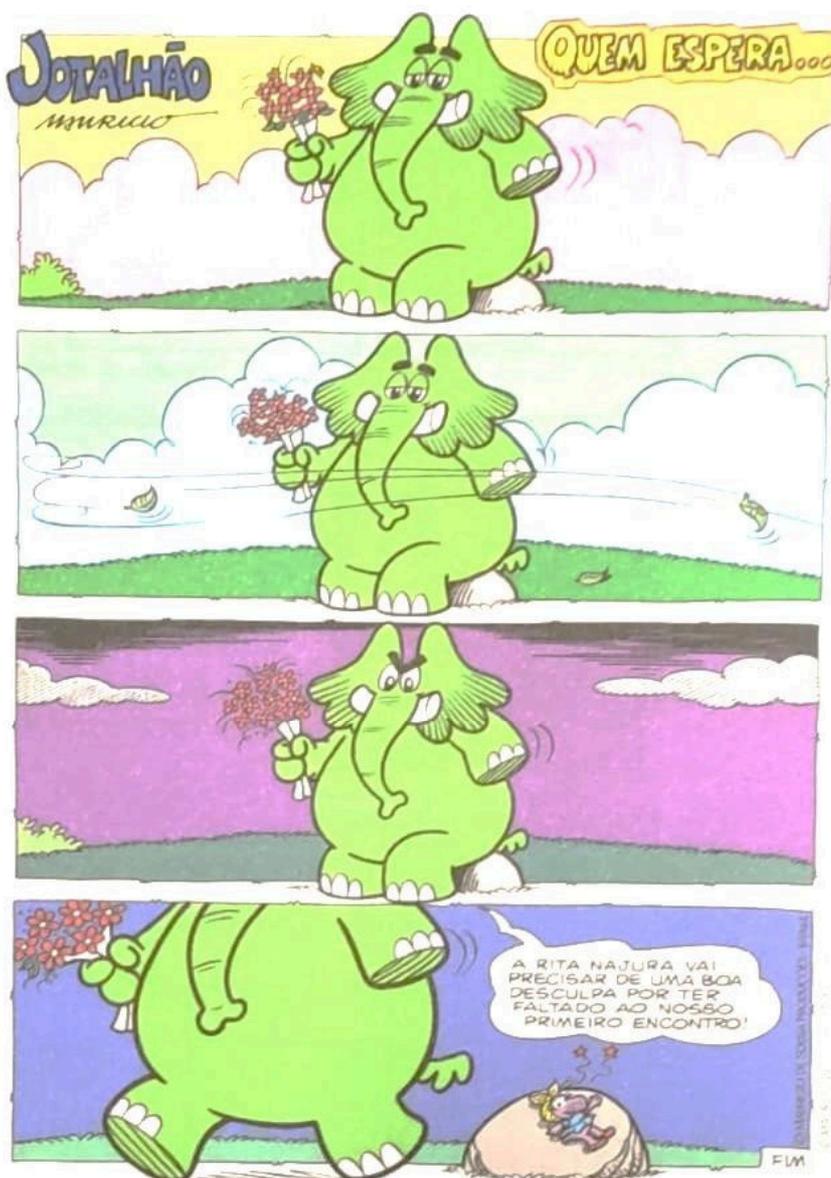
As histórias em quadrinhos são enredos narrados **quadro a quadro** por meio de desenhos e/ou textos que utilizam o discurso direto, característico da língua falada.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MAIS SOBRE... HISTÓRIA EM QUADRINHOS

1. Nas histórias em quadrinhos, a passagem do tempo é representada pelas ilustrações.

Os personagens desta história em quadrinhos são o elefante Jotalhão e a formiga Rita Najura. Leia e comente com os colegas suas impressões sobre a tirinha.



Maurício de Sousa - Turma da Mônica: uma aventura no Parque da Mônica. Panini Comics, n. 15, p. 16

2. Leia e marque a alternativa correta.

Nos contos, a passagem de tempo é marcada por expressões como **no dia seguinte**, **algumas horas depois**, **algum tempo depois**.

- Que recurso foi usado para evidenciar a passagem de tempo nessa história?

A expressão de Jotalhão.

As cores do céu.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. Alguns recursos gráficos são usados nas histórias em quadrinhos para ajudar a contar a história. Por exemplo, a repetição da letra z pode significar que o personagem está dormindo.



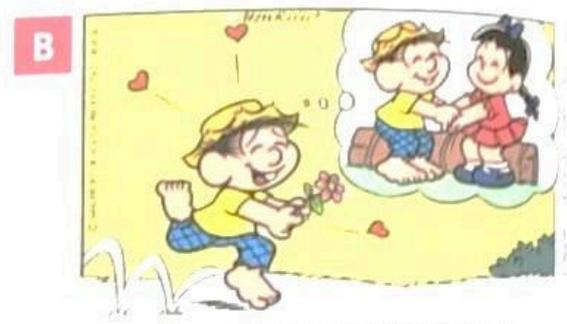
Gilmar Guilber. São Paulo: SEESP/2010, p. 44

• Observe os recursos gráficos usados nos quadrinhos e escreva o que eles indicam.



Maurício de Sousa. Cascão. São Paulo, n. 124, p. 34, 1991.

Blank lines for writing the answer to question A.



Maurício de Sousa. Histórias sem palavras. São Paulo, n. 5, p. 39, 2007.

Blank lines for writing the answer to question B.



Jim Davis. O melhor de Garfield. 90 tiras coloridas - comida, ano 1, n. 5, p. 16.

Blank lines for writing the answer to question C.



Maurício de Sousa. Almanaque da Magali, n. 19. São Paulo: Globo, 1998, p. 41.

Blank lines for writing the answer to question D.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4. Como os desenhos dos quadrinhos são feitos no papel, para dar ideia de movimento, os desenhistas criaram técnicas para facilitar o entendimento do leitor.



Maurício de Sousa. Turma da Mônica. Almanaque Histórias de uma página. São Paulo, n. 8, p. 82, 2013.

- Indique os recursos usados para demonstrar as situações da HQ apontadas a seguir.
- a) O coelho é atirado contra Cebolinha.

- b) Cebolinha está correndo.

5. As histórias em quadrinhos costumam apresentar personagens com características marcantes. Comente com os colegas qual é a característica marcante do Cascão.

- a) Leia a tirinha.



Maurício de Sousa. Cascão. São Paulo, n. 22, p. 66

- b) Assinale com X a alternativa que responde à pergunta:

- Conhecer essa característica contribuiu para o humor dessa tirinha?
 - Sim, pois saber que Cascão tem pavor de água e está sempre buscando formas de não se molhar torna a tirinha ainda mais engraçada.
 - Não, pois saber que Cascão tem pavor de água não contribui para o humor da tirinha, pois todos os personagens têm medo da chuva.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

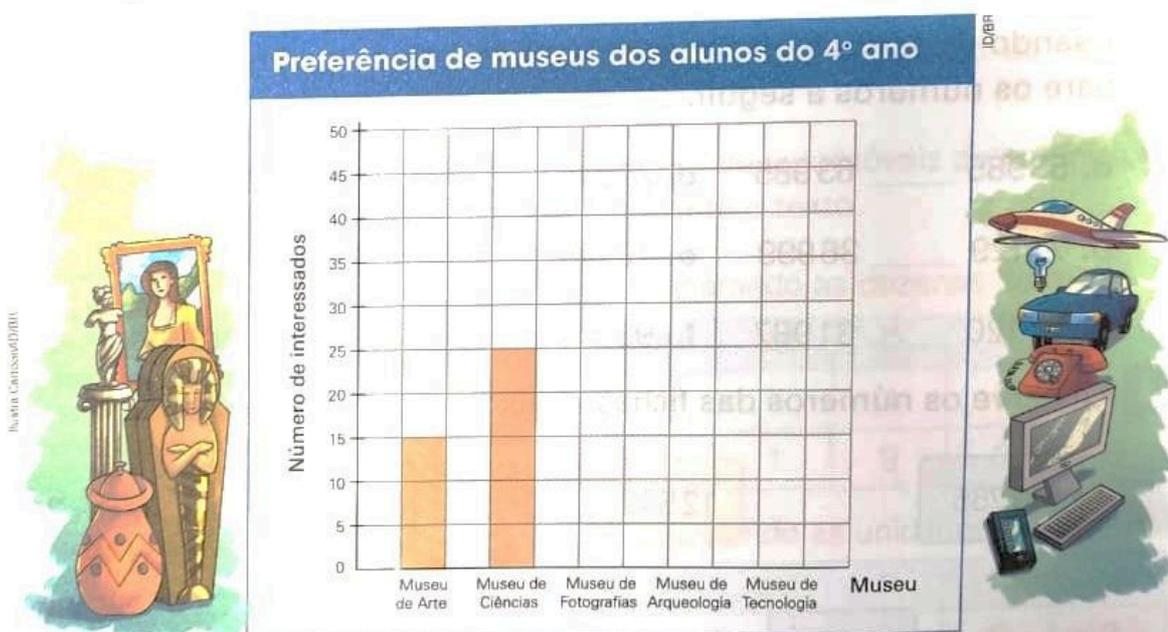
• **MATEMÁTICA:**

Gráfico de barras verticais

1 A professora Ana quer organizar uma visita a um museu. Por isso, ela fez uma pesquisa para saber a preferência dos alunos do 4º ano. Nessa pesquisa, cada aluno escolheu apenas um dos museus. Observe as anotações que ela fez.

Museu de Arte - 15 interessados
 Museu de Ciências - 25 interessados
 Museu de Fotografias - 35 interessados
 Museu de Arqueologia - 20 interessados
 Museu de Tecnologia - 40 interessados

a. Complete o gráfico de acordo com as anotações da professora Ana.

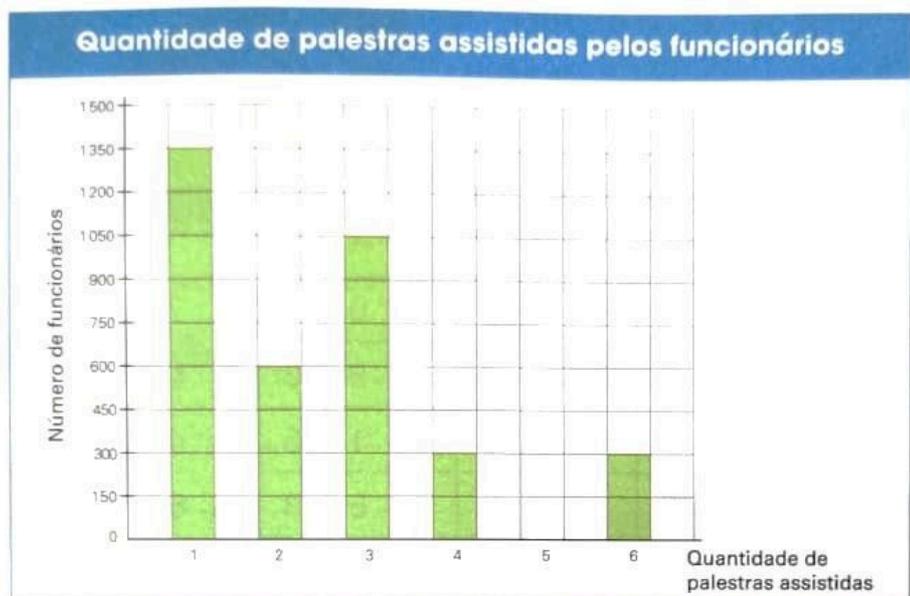


Dados obtidos pela professora Ana.

- b. Que museu recebeu o menor número de votos? _____
- c. O museu que recebeu mais votos será o escolhido para a visita dos alunos. Que museu será visitado? _____
- d. Quantos alunos foram consultados nessa pesquisa? _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 2** Uma empresa ofereceu a seus funcionários seis palestras com temas diferentes durante a Semana do Meio Ambiente. O gráfico a seguir mostra a quantidade de palestras assistidas pelos funcionários.



Dados fornecidos pela empresa.

- a. Cada quadradinho na malha representa quantos funcionários? _____
- b. Quantos funcionários assistiram a 5 palestras? _____
- c. Complete: 1050 funcionários assistiram a _____ palestras.
- d. Sabendo que todos os funcionários da empresa participaram das palestras da Semana do Meio Ambiente, quantos funcionários essa empresa tem?

- e. Em sua opinião, quais temas de palestra seriam interessantes para a Semana do Meio Ambiente? Por quê?
Converse com os colegas e o professor.



Ilustrações: Vanessa Almeida/ICBIO



Você conhece ou já ouviu falar no Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio)? O ICMBio é um órgão do governo que busca proteger e conservar a biodiversidade em todo o país. Nesse [link](http://www.icmbio.gov.br/portal/) você pode conhecer mais sobre a missão e as ações do ICMBio.
Disponível em: <<http://www.icmbio.gov.br/portal/>>. Acesso em: 30 nov. 2017.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Movimentação

1 Observe uma representação de parte do bairro onde Fernando mora.



- A biblioteca está localizada em qual rua? Essa rua é paralela ou perpendicular à rua Argentina?

- Como você descreveria a posição da rua França em relação à rua Holanda?

- Fernando saiu de sua casa e caminhou até a intersecção das ruas Itália e Holanda, ou seja, o ponto em que essas duas ruas se cruzam. Marque com **X** a intersecção dessas duas ruas.

- Descreva um trajeto que Fernando pode fazer para ir da sua casa ao banco.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TERÇA-FEIRA (06/07):

- **HISTÓRIA:**

LIVRO DIDÁTICO: BURITI MAIS HISTÓRIA – 4º ano

UNIDADE : 1 – Os primeiros grupos humanos

CAPÍTULO : 4 – A organização social dos grupos humanos

PÁGINAS: de 34 e 35

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações das páginas 34 e 35

As atividades realizadas serão 07,08 e 09 na página 35.

- **GEOGRAFIA:**

LIVRO DIDÁTICO: CONECTADOS GEOGRAFIA – 4º ano

UNIDADE : 2 – O município

CAPÍTULO : 1 – O que é o município

PÁGINAS: de 48 a 51

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações das páginas 48 a 51

As atividades realizadas serão 01 e 02 na página 51.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA- FEIRA (07/07):

• **CIÊNCIAS:**

As estações do ano

O movimento de translação é responsável pela existência das estações do ano. As estações do ano são quatro: primavera, verão, outono e inverno.

Na maioria dos estados do Brasil não há muita variação de temperaturas do ambiente de uma estação para outra.

Há regiões do mundo em que as temperaturas variam muito, dependendo da estação do ano.

As variações do tempo constituem o que chamamos de clima.

Clima: conjunto das variações do tempo durante um determinado período, numa certa região.

Responda às questões.

Quais são as estações do ano?

Em que estação do ano nós estamos?

De qual estação do ano você mais gosta? Por quê?

De qual estação do ano você menos gosta? Por quê?

Pinte os quadros em que houver afirmações corretas.

O verão é a estação do frio.

O inverno é a estação do frio.

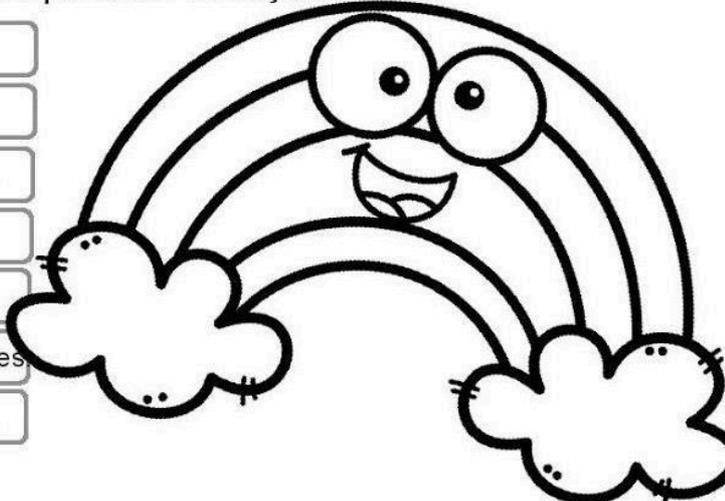
O outono é a estação das flores.

O verão é a estação do calor.

O verão começa em dezembro.

A primavera é a estação das flores.

O outono é a estação das frutas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• LÍNGUA PORTUGUESA:

1 Mauricio de Sousa criou histórias especiais para uma campanha. Leia.



Turma da Mônica em Meu bolso feliz. Disponível em: <<http://meubolsofeliz.com.br/artigos-do-mauricio-de-sousa/turma-da-monica-uso-do-credito-2/>>. Acesso em: 20 set. 2017.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• Responda.

a) Além de divertir, qual a função dessa história em quadrinhos?

b) Que formas de pagamento Cebolinha sugeriu que o pai utilizasse para comprar o *smartphone*?

c) O que você sabe sobre o funcionamento dessas formas de pagamento?

d) Que argumentos o pai usou para explicar ao filho que não poderia usá-las?

e) Cebolinha aceitou esses argumentos? Justifique.

2 Antes de comprar um produto, é necessário, entre outras coisas, pesquisar em vários lugares e comparar os preços para saber onde o produto está mais barato e assim economizar.

Com a ajuda de um familiar, escolha um produto fácil de ser encontrado em mercados ou supermercados e pesquise o preço desse produto em três lojas comerciais da comunidade. Em seguida, registre os preços na tabela a seguir. Na data combinada, comente com os colegas o resultado da pesquisa.

Nome do produto e marca	Loja 1	Loja 2	Loja 3



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **ENSINO RELIGIOSO:**

**RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E
NA SALA DE AULA**



Senrob

AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES
OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS
PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM
FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE
RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NÁ SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR
COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE
DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER
UMA RELIGIÃO OU IGREJA PARA SEGUIR.

ATIVIDADES

1) Faça um desenho representando a religião ou igreja de sua família. Embaixo
escreva o nome da religião ou igreja.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA (08/07):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Leia com atenção a história em quadrinhos do Titi



Mauricio de Sousa. Coleção: Uma página, uma história. São Paulo, n. 1, p. 65.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Circule as onomatopeias que aparecem na história e escreva o que elas significam.

2. Se a história de Titi fosse contada em frases, seria assim:

O despertador de Titi tocou. Ele **acordou, levantou, bocejou, escovou** os dentes e **vestiu** o uniforme.

- a) Assinale com X a(s) alternativa(s) que indica(m) o que as palavras em destaque na frase acima têm em comum.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> São substantivos . | <input type="checkbox"/> Referem-se ao pronome ele . |
| <input type="checkbox"/> Indicam ideia de tempo futuro . | <input type="checkbox"/> Terminam com a letra u . |
| <input type="checkbox"/> São verbos . | |

- b) Se Titi fosse uma menina, mudaria a escrita dos verbos que aparecem nas frases do quadro acima?

Os verbos destacados nas frases dão ideia de tempo passado. Esses verbos podem se referir aos pronomes **ele** e **ela** e são escritos com **u** no final.

3. Agora complete o restante da história de **Titi** com verbos no tempo passado.

Titi _____ um café quentinho e, depois,

_____ a mão de sua mãe.

Porém, quando ele _____ o calendário,

teve uma surpresa. Era domingo!

- Responda.

Os verbos que você usou para completar o trecho acima poderiam ter sido escritos com **l** no final? Por quê?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **MATEMÁTICA:**

- 2** Ana fez uma representação de algumas ruas próximas ao local em que mora. Localizou a casa dela, a casa das amigas e a sorveteria. Observe a representação de Ana e faça o que se pede.



- a. A sorveteria fica em uma rua **transversal** à rua onde Ana mora, ou seja, em uma rua que cruza a rua em que Ana mora. Em que rua a sorveteria está localizada?

- b. Escreva os nomes das ruas que são transversais à rua Santa Catarina.

- c. Observe a descrição do trajeto que Letícia fez da sua casa à casa de Mara e trace-o na representação acima.

Letícia saiu de casa, virou à direita e seguiu em frente. Entrou na 1ª rua à esquerda e seguiu em frente. Entrou na 5ª rua à direita, seguiu em frente e chegou à casa de Mara.

- d. Usando as palavras abaixo, complete as sentenças a seguir.

paralela

transversal

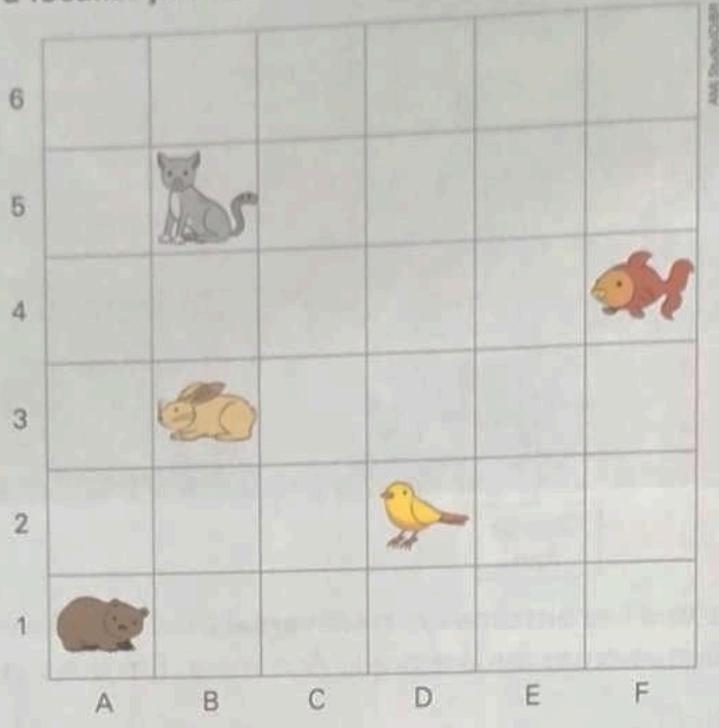
A rua Goiás é _____ à rua Rio de Janeiro.

A rua Rio Grande do Sul é _____ à rua Pará.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Localização na malha

1 Podemos localizar a posição de alguns animais na malha quadriculada usando uma letra e um número. Observe que o gato está localizado em B5. Observe a localização dos outros animais e complete as frases.

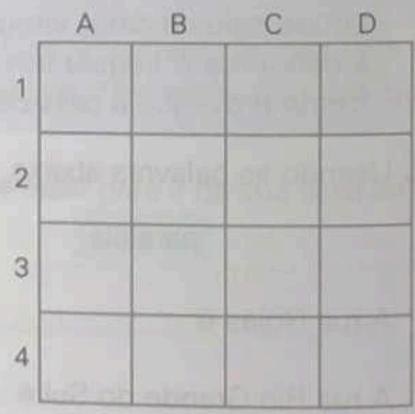


a. O pássaro está localizado em _____ e o _____ está localizado em B3.

b. O _____ está localizado em A1 e o peixe está localizado em _____.

2 Pinte na malha os quadradinhos que têm a localização indicada no quadro abaixo.

- | | | | | |
|----|----|----|----|----|
| B2 | C2 | D2 | B3 | C3 |
| D3 | B4 | C4 | D4 | |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 Observe a representação de parte do bairro em que Camila trabalha.



- Nessa malha, as colunas estão identificadas com uma letra e as linhas estão identificadas com um número. A rua Principal está localizada em qual coluna? _____
- Usando uma letra e um número, indique a localização do prédio onde Camila trabalha. _____
- A casa de Camila está localizada em F1. Contorne-a.

4 Observe a representação abaixo e faça o que se pede.



- Indique com uma letra e um número a localização da escola. _____

SEXTA-FEIRA (09/07):

- AULAS ESPECÍFICAS.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/07 DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Dança. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regionais – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste; • Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada; • Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

19º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA** ou **CATERETÊ**.



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E. VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

ATIVIDADE

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: There is / there are parts of the house https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

THERE IS - THERE ISN'T
THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS —→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE —→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T —→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T —→	NÃO HÁ (PLURAL)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Name: _____ Class: 4th _____

Date: July/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at the picture and complete the sentences with **there is, there isn't, there are, there aren't** (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural nas formas afirmativa e negativa):



- a) **There is** a boy in the living room.
(**Há** um menino na sala de estar).
- b) _____ a dog in the living room.
(_____ um cachorro na sala de estar).
- c) _____ two plants in the living room.
(_____ duas plantas na sala de estar).
- d) _____ two sofas in the living room.
(_____ dois sofás na sala de estar).
- e) _____ books in the living room.
(_____ livros na sala de estar).
- f) _____ four tables in the living room.
(_____ quatro mesas na sala de estar).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **05/07 A 09/07 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 4º ANO__ (19º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.

CONTEÚDO: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

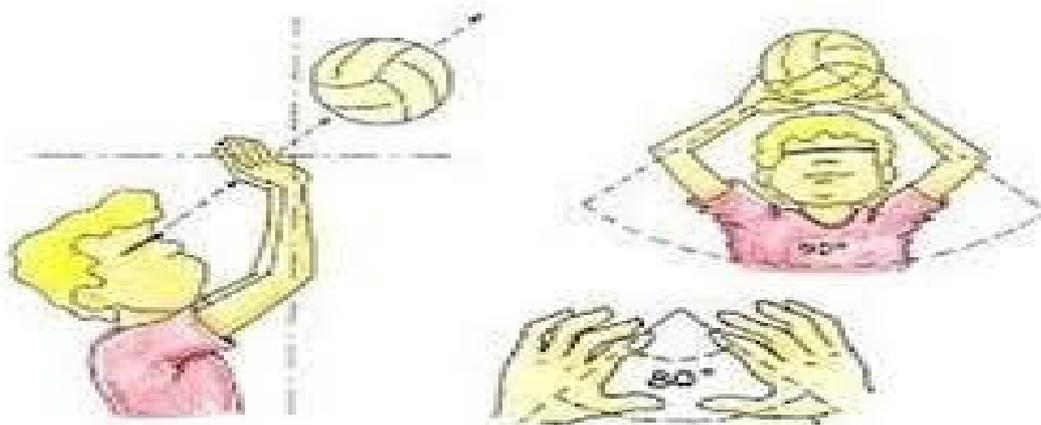
2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

GESTO TÉCNICO DO TOQUE

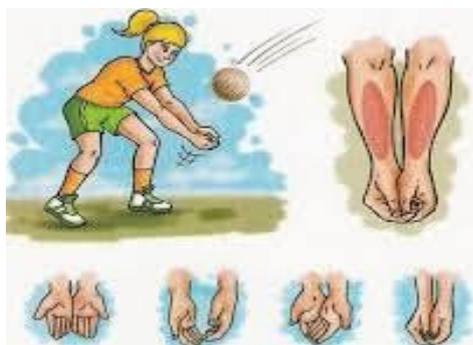


A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços

2- Execução da Manchete

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



ATIVIDADE 1 - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra

pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

ATIVIDADE 2 - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

LINK DAS ATIVIDADES:



Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQcYZg&t=105st>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete: